

Unser Erfolgs-Repertoire



COSÌ FAN TUTTE

von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Musik auf Rädern Oper im „Taschenbuchformat“

präsentiert und erläutert
von **Johannes Erkes**
mit fünf Gesangssolisten,
Streichquartett und Akkordeon
in einer Bearbeitung von Alexander Kuralionok

Sommer-Tournee 2025

26.06. Ingolstadt 27.06. Pfarrkirchen
03.07. Straubing 09.07. Plattling
10.07. Eching 11.07. Markt Indersdorf
15.07. Offenbach 16.07. Regensburg
18.07. Bad Reichenhall

Über 400 Aufführungen seit 2007

Änderungen
möglich –
aktuelle Infos:
089/54 04 118-0
und auf den
gängigen Websites
der veranstalten-
den Städte

Ein Projekt der
INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer
81479 München Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 Tel. 089 5404118-0
www.internationalestiftung.de

Eintritt frei!

©kpapeter – freepik.com

COSÌ FAN TUTTE

von **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Libretto von **Lorenzo da Ponte**

(Republik Venedig 1749 - New York 1838)

Für jeden der Zeit und Lust hat

- bei gutem Wetter im Freien
- * bei Regen im Saal

- Do, 26.06.2025 – 18.30 Uhr** Ingolstadt, Carraraplatz
(* Rudolf-Koller-Saal der VHS)
- Fr, 27.06.2025 – 19.30 Uhr** Pfarrkirchen, Marienplatz
(* Spitalkirche)
- Do, 03.07.2025 – 18.00 Uhr** Straubing, kleiner Schlosshof
(* Rittersaal im Herzogschloss)
- Mi, 09.07.2025 – 19.00 Uhr** Plattling, Magdalenenplatz
(* Bürgersaal)
- Do, 10.07.2025 – 18.00 Uhr** Echting, Theatergarten am
Bürgerplatz (* Bürgerhaus)
- Fr, 11.07.2025 – 20.00 Uhr** Markt Indersdorf, Marienplatz 1-3
(* Gymnasium Markt Indersdorf)
- Di, 15.07.2025 – 16.00 Uhr** Offenbach, Aliceplatz (* Stadtkirche)
- Mi, 16.07.2025 – 18.00 Uhr** Regensburg, Arkadenhof des
Thon-Dittmer-Palais (* Auditorium
des Thon-Dittmer-Palais)
- Fr, 18.07.2025 – 16.00 Uhr** Bad Reichenhall, Ägidiplatz
(* Magazin3)

Nur im Rahmen des Festivals „Festivo“ in Aschau

gängige Eintrittspreise | VVK: Tel. 08052 904941 oder
München-Ticket: 089 54818181

Sa, 09.08.2025 – 18.00 Uhr Festhalle Hohenaschau

Eintritt frei – Spenden dankend erbeten!
Internationale Kulturstiftung | Commerzbank AG
IBAN DE07 7008 0000 0368 2444 24

www.internationalestiftung.de

Ein Projekt der



INTERNATIONALESTIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Fiordiligi

**Dorabella
Ferrando**

**Guglielmo
Don Alfonso**

Violine 1

Violine 2

Akkordeon

Violoncello

Maestro Concertatore

& Viola

Direttore di Scena

Das Ensemble

Yvonne Prentki, Sophia-Magdalena
Reuter, Franziska Bader
Katarina Morfa, Ilme Stahnke
Ricardo Marinello,
Karo Khachatryan
Giulio Alvisè Caselli
Torsten Frisch, Florian Dengler

Amy Park, Yan Zhang,

Matthias Müller-Zhang

Matthias Müller-Zhang,

Mariko Miyazaki, Mamiko Miyazaki

Alexander Kuralionok,

Konstantin Ischenko

Elizabeta Crnojević,

Duygu Arroba Schumann

Johannes Erkes

Giulio Alvisè Caselli

Oper im „Taschenbuchformat“

Hier präsentiert der Musikdirektor der Stiftung, der renommierte Bratschist Johannes Erkes als Maestro Concertatore mit seinem virtuosens Ensemble Kurzfassungen bekannter Opern, die als klassische Straßenmusik charmant in Szene gesetzt & kenntnisreich moderiert kostenlos auf geeigneten Plätzen in Stadtzentren vorgestellt werden.

Diese Zahlen können sich hören lassen: 12 Opern seit 2007 mit über 400 Aufführungen – großer Applaus von Zehntausenden.

Übrigens können Sie Oper im „Taschenbuchformat“ auch für Ihre niveauvollen Firmen- oder Familienfeste engagieren. Rufen Sie uns gerne an: Frau Mantaj – Tel. 089 5 40 41 18 - 10

Zum Werk

Mozart begann mit der Komposition im Herbst 1789, wie er zu dem Auftrag kam, ist unklar. Die Uraufführung fand am 26. Januar 1790 – 1 Tag vor seinem 34. Geburtstag – im „alten“ Wiener Burgtheater statt. Am Silvester 1789 veranstaltete er in seiner Wohnung eine Probe, bei der Freunden und Bekannten, darunter Joseph Haydn, Teile vorgespielt wurden. Vier weitere Aufführungen folgten am 28. & 30.01. sowie am 7. & 11.02., dann mussten alle Theater aufgrund der Hoftrauer – Kaiser Joseph II war am 20.02. verstorben – schließen. Am 6. Juni wurde Così wieder aufgenommen und erlebte bis zum 7. August weitere 5 Aufführungen in Wien. Ab Mitte 1791 präsentierten es die Theater in Frankfurt am Main, Dresden, Mainz, Prag und Amsterdam. „The most sophisticated opera in the world.“ (Erich Fischer)